

# **VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO DELLA SISFA, TENUTASI IN VIA TELEMATICA**

**il 7 Settembre 2020**

---

## **Presenti:**

Salvatore Esposito (Presidente)

Lucio Fregonese

Mauro Gargano

Roberto Lalli

Adele La Rana

Roberto Mantovani

Angelo Pagano

La riunione incomincia alle 16:00.

Vengono approvati i seguenti punti all'ordine del giorno, inviati dal Presidente con la convocazione del 2 Settembre:

1. situazione economica: relazione del Tesoriere;
2. aggiornamento sui vari progetti avviati e su quelli da avviare (Statuto, aggiornamenti burocratici, oral histories, sito web istituzionale, newsletter, ecc.);
3. pubblicazione atti del workshop SISFA 2019;
4. aggiornamento sulla pubblicazione degli atti dei congressi SISFA;
5. workshop SISFA 2020;
6. relazione sulla partecipazione SISFA al congresso ESHS 2020;
7. proposte per un eventuale special issue di Centaurus, organo ufficiale dell'ESHS;
8. rapporti con le altre Società ed iniziative per i soci;
9. proposte per il congresso SISFA 2021;
10. norme di partecipazione dei soci/non soci ai congressi SISFA;

11. aggiornamento sui lavori delle Commissioni;
  12. varie ed eventuali.
- 

## **1. Situazione economica: relazione del Tesoriere**

Il Tesoriere Fregonese illustra il bilancio della Società relativo all'anno 2019.

Gargano riflette sulla spesa, pari a circa 2500 euro, per il workshop 2019 dedicato agli insegnanti di scuola e si chiede se sia sostenibile in futuro, a fronte di nessun ritorno economico.

Esposito interviene, sostenendo l'importanza dell'iniziativa e come sia tra i maggiori obiettivi della SISFA la diffusione di una maggiore cultura storico-scientifica tra gli insegnanti e il dialogo con il mondo della scuola.

Il Tesoriere fa riferimento ai progetti del CUN per l'insegnamento delle scuole e per la formazione degli insegnanti, un discorso certamente da approfondire come SISFA.

Mantovani sottolinea che una proposta significativa in ambito didattico, potrebbe essere quella di un libro di fisica per le scuole superiori: innovativo per approccio e contenuti storico-scientifici.

La Rana cita l'esempio del libro curato diversi anni fa da Giovanni Battimelli e Rita Stilli, "Le vie della fisica" (Volumi 1,2,3) pubblicato da Laterza Edizioni Scolastiche alla fine degli anni '90. Un testo innovativo e ricco, costato anni di lavoro, che non ha avuto purtroppo diffusione significativa nelle scuole ed è rapidamente uscito fuori catalogo, tanto che oggi risulta introvabile. La Rana osserva che purtroppo i libri troppo innovativi non sono sempre di gradimento agli insegnanti di scuola.

Fregonese sottolinea l'opportunità importante di inserirci come storici e come Società nella progettazione culturale delle iniziative GEO-CRUI, dove riveste un ruolo rilevante Marisa Michellini, già nostra preziosa alleata per il workshop dedicato agli insegnanti.

Esposito suggerisce che si riprenda questo discorso a fine ottobre, dopo, appunto, il prossimo workshop SISFA.

Tornando al discorso del bilancio, Fregonese chiede se i costi degli atti del workshop 2019 sono coperti dall'Università di Pisa, come per gli atti del Convegno SISFA 2019.

La Rana risponde che purtroppo quegli atti sono in sospeso, perché il loro costo non rientrava negli accordi con l'Università di Pisa. Si tratta di una spesa in più, da mettere a bilancio quando si decida come risolvere la questione.

Fregonese osserva che il problema si ripresenterà anche con gli atti del workshop 2020, che avrà luogo a Udine a fine ottobre. Propone che si chieda al Gruppo di Udine, co-organizzatore dell'iniziativa, di suddividere in parti uguali la spesa totale (circa 1800 euro). Fregonese inserirà questa voce nella previsione di spesa.

Fregonese illustra il bilancio preventivo 2020. Riguardo al workshop, Udine ha stimato di aver bisogno di 1500 euro per pagare due studenti che si occupino delle riprese all'ateneo di Udine.

La spesa appare molto alta, a fronte del fatto che serviranno anche quasi 200 euro per pubblicare gli atti.

La Rana indagherà la possibilità di ricevere anche quest'anno il sostegno di Zanichelli editore, ma questa volta nella forma di pubblicare senza spese per la SISFA gli atti e di distribuirli tra gli insegnanti nelle scuole o mettere a disposizione i contenuti online.

Riguardo al capitolo di bilancio relativo al workshop, Gargano propone di suddividere in parti uguali le spese per l'organizzazione con Udine.

Esposito, Fregonese e Mantovani ne parleranno con Michelini nella prossima riunione: 1500 euro per l'organizzazione + 1500 euro per gli atti, circa, quindi SISFA e Udine metterebbero 1500 euro ciascuno.

Fregonese illustra il bilancio preventivo 2021. Risulta un bilancio complesso e basato su previsioni che potrebbero rivelarsi non realistiche, data l'attuale situazione: non è possibile nemmeno prevedere se il congresso del prossimo anno sarà in presenza oppure on-line, come quello che sta per cominciare l'8 Settembre.

---

## **2. Aggiornamento sui vari progetti avviati e su quelli da avviare (Statuto, aggiornamenti burocratici, oral histories, sito web istituzionale, newsletter, ecc.)**

L'argomento viene posticipato e combinato al punto 11, per dare precedenza ai punti più urgenti.

---

### **3. Pubblicazione atti del workshop SISFA 2019**

L'argomento è stato già discusso al Punto 1.

---

### **4. Aggiornamento sulla pubblicazione degli atti dei congressi SISFA**

La Rana informa il CD che gli Atti del Congresso SISFA 2019 (Pisa) saranno pubblicati a breve, probabilmente entro fine settembre. Le prime bozze sono già arrivate dalla Pisa University Press. Appena revisionate, i curatori La Rana e Rossi le re-invieranno alla casa editrice.

---

### **5. Workshop SISFA 2020**

L'argomento è stato discusso al Punto 1.

---

### **6. Relazione sulla partecipazione SISFA al congresso ESHS 2020**

Il Presidente relaziona circa l'ottimo esito avuto dal Simposio organizzato dalla SISFA all'interno della Conferenza 2020 (on-line) della European Society for the History of Science - ESHS (31 Agosto-3 Settembre 2020) (<https://sites.google.com/view/eshsbologna2020/home>). Il Simposio, intitolato "The changing relation between visual representations and theoretical frameworks: tables, diagrams, plots, and drawings in the history of physics and astronomy", si è articolato in due parti: 1. Early modern astronomy; 2. Twentieth century physics and astrophysics.

A ciascuna parte hanno contribuito 4 relatori. Il numero di partecipanti ha oscillato tra circa 25 e 40, con grandi manifestazioni d'interesse da parte di storici di molti paesi diversi.

---

### **7. Proposte per un eventuale special issue di Centaurus, organo ufficiale dell'ESHs**

Esposito incoraggia a partecipare come SISFA alla call di special issue di Centaurus, giornale dell'ESHS, che ha scadenza a fine settembre. I tempi sono stretti, ma si potrebbe richiedere una dilazione di un mese per giustificati motivi, secondo il bando.

Lalli, che ha proposto e curato uno special issue di Centaurus in procinto di essere ormai pubblicato, illustra di cosa si tratti, le tempistiche e i criteri principali adottati nel processo di selezione. Lo special issue deve contenere tra i 5 e 12 contributi di autori diversi, provenienti possibilmente da paesi differenti.

Ci sono normalmente 2 guest editor, riconosciuti come studiosi del settore inerente la proposta, che lanciano un tema di ricerca specifico e innovativo, declinabile sotto molteplici e ben differenziati aspetti storico-culturali; individuano possibili contributors e raccolgono gli abstract; scrivono una proposta coerente con gli abstract pervenuti e la sottopongono a Centaurus. Se la proposta viene accettata, lo special issue viene pubblicato due anni dopo, quindi c'è un certo tempo per la raccolta dei contributi e la peer-review, generalmente molto accurata e severa. Può accadere che in questa fase un contributo venga scartato.

Lalli, come il Presidente, sottolinea che sarebbe certamente opportuno provare a fare una proposta ora, perché la prossima call prevederà la pubblicazione degli special issue prescelti nel 2024. Propone di ascoltare con questo proposito anche i talk al Congresso SISFA, per individuare eventualmente un tema e dei possibili contributors.

Il CD approva.

Gargano suggerisce che, essendoci tra gli special issue di Centaurus pochi dedicati alla storia dell'astronomia e astrofisica, un tema di ricerca in quest'ambito sarebbe ben accetto.

---

## **8. Rapporti con le altre Società ed iniziative per i soci**

L'argomento viene posticipato e combinato al punto 11, per dare precedenza a punti più urgenti.

---

## **9. Proposte per il congresso SISFA 2021**

Mantovani sottolinea che resta in piedi la proposta di Perugia, lanciata da Flavia Marcacci. Tuttavia, l'attuale situazione di incertezza legata al diffondersi della pandemia da Covid-19 non permette di prevedere nulla di concreto.

---

## **10. Norme di partecipazione dei soci/non soci ai congressi SISFA**

Pagano deve lasciare la riunione in anticipo.

Esposito chiede: la regola è che almeno uno speaker sia socio? Allora dovrebbe inviare il CV prima di mandare l'abstract, in modo da procedere alla sua associazione alla SISFA.

Lalli risponde che il CD aveva già deliberato su questo in una passata riunione e si era deciso che sì, almeno uno speaker deve essere socio. Chiede se è intenzione del CD rimettere in discussione la decisione presa in passato.

Mantovani esprime il punto di vista che la decisione presa non vada bene, perché non funziona.

La Rana è d'accordo con Mantovani e ricorda che al Congresso di Pisa questa decisione non è stata in realtà rispettata.

Fregonese ribatte che un'apertura può andar bene, ma mette in guardia sul fatto che in passato questo è coinciso con un'accettazione di tutti gli abstract senza alcun filtro.

La Rana conviene che una sorta di peer-review vada fatta: a suo avviso si tratta, anzi, di un aiuto per i contributors.

Il Presidente propone che a Gennaio si nomini per il Congresso 2021 un comitato di review degli abstract, anticipando anche la data ultima per la ricezione degli abstract. Propone inoltre che dal convegno venturo chiunque possa partecipare ai congressi Sisfa, ma che gli abstract debbano passare il vaglio di una commissione di referee.

Si propone, in aggiunta, che si differenzi maggiormente la *conference fee* per chi è socio e chi non lo è.

Gargano propone che chi non è socio paghi secondo l'algoritmo: 1 *conference fee* socio + (1+1/2) quota socio

Esposito sottolinea inoltre l'utilità di anticipare la deadline per l'invio dei contributi agli atti 2020: propone la data del 15 Ottobre 2020.

Gargano propone la seguente regola: invio del contributo agli atti entro 1 mese dalla fine del congresso. In base a questa proposta, quest'anno la deadline cadrebbe il 10 Ottobre.

Il CD, sebbene non al completo data l'assenza del membro Pagano, approva.

---

## **11. Aggiornamento sui lavori delle Commissioni**

La Rana comunica al CD di aver ricevuto il Premio della Società Italiana di Fisica (SIF) per la comunicazione scientifica, per il lavoro compiuto nella realizzazione del documentario "La Scelta. Edoardo Amaldi e la scienza senza confini".

La Rana inoltre comunica di non aver potuto in alcun modo curare il progetto di oral history e che teme che dovrà ancora rimandarlo a tempo indefinito, dati i troppi impegni lavorativi accumulati.

Esposito stimola a formulare proposte per nuove iniziative della Società, atte a coinvolgere maggiormente i soci.

Mantovani propone un'iniziativa web: l'immagine di storia della fisica del giorno o della settimana, come fa anche la NASA.

Ci sono alcune perplessità, legate al coordinamento su una iniziativa del genere, a meno che non sia un'unica persona che si prenda tutto il carico.

Si avanza l'idea di partecipare più attivamente all'organizzazione della sessione di storia e didattica ai convegni della SIF. Mantovani auspica che un giorno la SIF possa affidare alla SISFA la responsabilità della parte storica della sessione, in forma istituzionale.

Esposito si augura che i rapporti con la SIF, che stanno rafforzandosi, possano portare a nuove e fruttuose forme di collaborazione, magari con l'aiuto e il consiglio di Angelo Pagano e Sara Pirrone.

La riunione si chiude alle 19:00.

**Il segretario verbalizzante**

Adele La Rana

**Il Presidente**

Salvatore Esposito