

RAPPRESENTARE IL TEMPO

ARCHITETTURA, GEOMETRIA E ASTRONOMIA

seconda giornata di studi

9 giugno 2023

Palazzo Gravina, Aula Magna dell'Università degli Studi Federico II, Napoli

CALL FOR EXTENDED ABSTRACT

L'obiettivo della Seconda giornata di studi RAPPRESENTARE IL TEMPO è quello di continuare a riflettere su quell'ampia porzione del patrimonio culturale di tutti i tempi, rintracciabile in opere di architettura, siti archeologici e manifestazioni artistiche, che risulta fortemente connesso alle conoscenze scientifiche in campo astronomico. Questi beni rendono manifesto l'immateriale contatto tra Cielo e Terra oltre che costituire un naturale luogo d'incontro di numerose discipline quali Arte, Filosofia, Geometria e Astronomia. La relazione tra questi saperi, apparentemente molto distanti, si fonda fin dall'antichità sulla geometria e il disegno, che hanno contribuito allo sviluppo delle capacità dell'uomo di misurare il tempo e di comprendere il movimento dei corpi celesti nello spazio, prima dei moderni strumenti ottici e digitali per l'osservazione. Geometrie della luce, dunque, come conoscenza indispensabile per comprendere il valore di beni architettonici e artistici che basano le proprie forme sull'etereo contatto con il Cielo.

La possibilità di rappresentare tali fenomeni, altrimenti intangibili e di difficile comprensione per il largo pubblico, può promuovere oggi interventi di restauro scientifico e di divulgazione dei contenuti attraverso modelli digitali.

La giornata di studi ha così suddiviso in tre grandi tematiche la lettura di questo ricco patrimonio culturale – architettura, astronomia e geometria – riportandone il dibattito nell'ambito delle discipline del disegno al fine di riflettere sul ruolo delle stesse nella conoscenza di questi peculiari manufatti, indagando sullo stato di fatto e sui processi teorici e applicativi messi in atto durante la loro realizzazione.

Si invitano, pertanto, gli studiosi a presentare un extended abstract sui temi proposti o su tematiche connesse, con le seguenti caratteristiche:

- lunghezza compresa tra i 6000 e gli 8000 caratteri
- 2 immagini in base 16 cm
- font di dimensione 12 punti, Arial, interlinea singola

Dovranno essere evidenziate introduzione, obiettivi, esplicitazione dei metodi adottati e strategie di ricerca, riferimenti bibliografici e conclusioni che comprendano risultati ottenuti e strade aperte.

Per avere un riferimento è possibile consultare il volume che raccoglie gli *Atti della prima giornata di studi RAPPRESENTARE IL TEMPO*, tenutasi a Palazzo Spada a Roma nella scorsa primavera.

Di seguito il link per il download:

<https://edizioni.libreriauniversitaria.it/libro/rappresentare-il-tempo/>

DATE E PROCEDURE

10 febbraio 2023

25 febbraio 2023

31 marzo 2023

15 aprile 2023

30 aprile 2023

15 maggio 2023

09 giugno 2023

data ultima invio extended abstract
esito valutazione extended abstract
data consegna full paper
comunicazione esito full paper
accettazione presentazione orale
data consegna video
convegno in presenza e a distanza

All'accettazione dei full paper seguirà una ulteriore notifica di accesso o meno alla presentazione orale. L'autore o gli autori che non desiderassero essere sottoposti come presentazione orale devono indicarlo nella mail di consegna del saggio full paper. Le proposte che non troveranno spazio nella presentazione orale avranno la possibilità di consegnare un video della durata di 10 minuti del loro intervento, che sarà caricato su un canale social predisposto. Le consegne delle proposte (in successione abstract, full paper, video) devono essere effettuate all'indirizzo rappresentareiltempo@gmail.com. Si ricorda che i contributi saranno sottoposti a double blind peer review.

QUOTE

- 50.00 euro per relatori in presenza con pubblicazione del paper
- 30.00 euro per la sola pubblicazione e caricamento video
- 20.00 euro per la sola partecipazione in presenza

Le organizzatrici

Laura Farroni, Manuela Incerti e Alessandra Pagliano

Comitato scientifico

Elio Antonello, Mario Arnaldi, Carlo Bianchini, Fabrizio Bònoli, Alessio Bortot, Roberto Buonanno, Filippo Camerota, Marco Canciani, Cristina Candito, Massimiliano Ciammaichella, Luigi Cocchiarella, Agostino De Rosa, Salvatore Esposito, Laura Farroni, Francesca Fatta, Angélique Ferrand, Mauro Gargano, Andrea Giordano, Paolo Giulierini, A. César González-García, Manuela Incerti, Alessandro Ippoliti, Nicoletta Lanciano, Michela Malpangotto, Matteo Flavio Mancini, Alessandra Pagliano, Paola Moscati, Hellmuth Stachel, João Pedro Xavier, Ornella Zerlenga.

Con il patrocinio di

